

BOTANICAL BLUE

Pflanzendrucke mit Cyanotypie

Datum: Sonntag 23. Mai / Samstag 4. Juli / Sonntag, 23. August

Kurszeit: 10:00 – 15:00 Uhr inkl. Mittagspause

Leitung: Raquel Guenat

Kosten: 140 CHF pro Termin

Online-Anmeldung: www.bg.uzh.ch/de/fuehrungen-kurse/erwachsenenurse.html

Kontakt: info@artizip.ch

Bitte beachten Sie unsere **Geschäftsbedingungen** unter: www.bg.uzh.ch/de/fuehrungen-kurse/erwachsenenurse

Bekannt als eines der ersten fotografischen Entwicklungsverfahren, ist Cyanotypie ein einzigartiger und zugleich einfacher manueller Prozess, um charakteristische Blaudrucke zu erstellen. Mithilfe einer lichtempfindlichen Lösung, die Oberflächen bei direktem Kontakt mit Licht in einen unverwechselbaren Blauton färbt, entstehen originelle Werke mit aussergewöhnlicher Wirkung.

Im Tageskurs werden die technischen Grundlagen dieser Technik vermittelt: Von der Vorbereitung der chemischen Lösung bis hin zu erweiterten Entwicklungstechniken, um Pflanzen und botanisches Material in faszinierenden Licht- und Schattenspielen in Szene zu setzen. Schritt für Schritt werden kreative Methoden wie das Bleichen und Tönen mit natürlichen Substanzen ausprobiert, um spannende Farbnuancen und überraschende Effekte zu erzielen.

In experimentellen Übungen lässt sich die spielerische Kombination aus Licht, Schatten und den Strukturen botanischer Formen erkunden. Am Nachmittag steht die Arbeit an einer eigenen Bildserie im Mittelpunkt – ein Raum für Ihre Ideen, in dem Sie einzigartige Prints erschaffen und Ihr persönliches bildnerisches Erzählen weiterentwickeln können.



Raquel Guenat ist Designerin und Kunst- und Kulturvermittlerin. Als Mitgründerin von ARTIZIP - space for creativity www.artizip.ch entwickelt sie Community-Arts-Programme für Kulturinstitutionen und leitet gestalterische Workshops sowie Führungen für Kinder und Erwachsene.